

ON TIME MAGAZINE 2,50 EUROS NÚMERO 44

europa

EJEMPLAR GRATUITO PARA EL VIAJERO

BUENOS AIRES
A RITMO
DE TANGO

GOLF
VACACIONES
VERDES

Tobey Maguire

GALÁN TIERNO

EL ATRACTIVO ACTOR NOS HABLA SOBRE EL ESTRENO
DE LA TERCERA ENTREGA DEL HOMBRE ARAÑA



Lockheed T-33

AVIONES CON TEXTURA

LA TEMÁTICA AERONÁUTICA SE INTRODUCE EN EL ARTE GRACIAS AL PINTOR FERNANDO DE LA CUEVA. THE AVIATION THEME TAKES THE CANVAS THANKS TO THE PAINTER FERNANDO DE LA CUEVA.

Decía *El Principito* de Saint Exupery que desde pequeño le coartaron en su vocación de pintar. A Fernando de la Cueva, Madrid 1953, le sucedió todo lo contrario. Su vocación hacia la pintura nació con él y su pasión por los aviones debía venir pareja. Es piloto privado y de vuelo sin motor, así como colaborador de la Fundación Infante de Orleans, pero sobre todo es un pintor en cuya vitrina asoman premios del Concurso de Pintura del Ejército del Aire. Desde el 2001 es el único español miembro de la Asociación Americana de Pintores de Aviación de EE UU (ASAA). Sus obras se encuentran en colecciones de Europa y EE UU, pero su taller sigue presente en Madrid.

[FERCUEVA@TELEFONICA.NET]

If Saint Exupery's *The Little Prince* said that his career as a painter was discouraged since he was a boy, with Fernando de la Cueva (Madrid, 1953), just the opposite occurred. He was born with a vocation for painting, and his passion for airplanes must have come with it. A pilot who flies private and motorless aircrafts and collaborates with the Fundación Infante de Orleans, above all, he's a painter who has earned awards from the Air Force's Painting Contest. Since 2001 he has been the only Spanish member of the American Society of Aviation Artists (ASAA). De La Cueva's work is represented in collections in Europe and the United States, but his studio is still located in Madrid.



Airbus A-340